



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CERVINARA
VIA RENAZZO – 83012 CERVINARA (AV)
Tel Segreteria: 0824/ 836090 –
Codice ISTITUTO –AVIC86700L
CF. 80008970644E-MAIL avmm028003@istruzione.it
Scuola dell'Infanzia- Scuola Primaria -
Istituto di Istruzione Secondaria di I Grado



VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO PROCEDURA DI RICERCA

Il Collegio Docenti, preso atto delle novità normative, in particolare del Regolamento della Valutazione emanato con D.P.R. 122 del 22/06/09, ha proceduto alla scelta e condivisione di una scala generica di valutazione riferita a valori espressi in decimi, da assumere come linea-guida per il lavoro dei Dipartimenti Disciplinari.

Tale scala costituisce il fondamentale elemento criteriale condiviso, al quale fanno riferimento le diverse scale disciplinari di valutazione espresse in decimi.

A partire da quanto assunto dalle **Indicazioni per il Curricolo** emanate nel 2007, il nuovo impianto viene sviluppato in ogni Dipartimento attraverso la scelta degli obiettivi di apprendimento, la successiva definizione di descrittori relativi agli obiettivi di apprendimento con la procedura della ricerca di corrispondenza tra livelli di conoscenza e abilità e standard valutativi espressi in decimi, sulla base del seguente schema di massima:

scelta degli obiettivi di apprendimento disciplinari per ogni classe
scelta dei traguardi per lo sviluppo delle competenze
individuazione di dimensioni all'interno degli obiettivi
declinazione di descrittori delle dimensioni in riferimento alla scala in decimi

Vedi Allegato POF n° 1 curriculum verticale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO: TEMA
CLASSI I-II-III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A.S. 2015/2016

INDICATORI	CARATTERISTICHE ELABORATO	VOTO
1. Sviluppo e pertinenza del contenuto	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale	10
	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti	9
	Lo svolgimento è pertinente alla traccia	8
	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia	7
	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia	6
	Lo svolgimento non è pertinente	5
	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate	4
2. Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento	Lo svolgimento si struttura in forma chiara, scorrevole e personale	10
	Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati	9
	Lo svolgimento è organico nelle sue parti	8
	Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti	7
	La coerenza è limitata	6
	Lo svolgimento non è chiaro	5
	Lo svolgimento è privo di organizzazione	4
3. Ordine, correttezza sintattica e ortografica	L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi e punteggiatura)	10
	L'ortografia è corretta (max 1 errore) e la sintassi ben articolata	9
	L'ortografia è corretta (max 1 errore), la sintassi sufficientemente articolata	8
	L'ortografia è corretta (max 2 errore), la sintassi presenta qualche incertezza	7
	L'ortografia e la sintassi sono incerte	6
	Numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa	5
	Gravissimi errori ortografici e sintattici	4
4. Proprietà espositiva (competenze lessicali)	Lessico ricco ed efficace	10
	Lessico ricco e vario	9
	Lessico appropriato	8
	Lessico adeguato	7
	Lessico semplice	6
	Lessico povero e ripetitivo	5
	Lessico non appropriato o inadeguato	4
5. Elaborazione personale	L'argomento è trattato in modo originale e creativo o completo e personale ed evidenzia ottime capacità critiche dell'allievo	10
	L'argomento è trattato in modo ricco e personale	9
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali	8
	L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune adeguate considerazioni personali	7
	L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse o non sempre aderenti	6
	L'argomento è trattato in modo limitato e le considerazioni personali sono assenti	5
	L'argomento è trattato in modo estremamente limitato	4

MISURAZIONE	%	VOTO	DESCRITTORI
50 - 46	100/92	10	Pieno e lodevole raggiungimento degli obiettivi
45 - 41	90/82	9	Organico raggiungimento degli obiettivi
40 - 36	80/72	8	Completo raggiungimento degli obiettivi
35 - 31	70/62	7	Adeguate raggiungimento degli obiettivi
30 - 26	60/52	6	Pieno raggiungimento degli obiettivi essenziali/ soglia di accettabilità
25 - 21	50/42	5	Obiettivi essenziali parzialmente raggiunti
20	40	4	Carente raggiungimento degli obiettivi essenziali

PUNTI/50

VOTO

voto	GIUDIZIO
10	Lo svolgimento è pertinente alla traccia, espresso in forma brillante e personale e strutturato in modo chiaro e scorrevole. L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto; il lessico è ricco ed efficace; l'argomento è trattato in modo originale e creativo e mostra ottime capacità critiche. L'elaborato evidenzia un pieno e lodevole raggiungimento degli obiettivi.
9	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti e le diverse parti del testo sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'ortografia è corretta e la sintassi ben articolata; il lessico è ricco e vario; l'argomento è trattato in modo ricco e personale. L'elaborato evidenzia un organico raggiungimento degli obiettivi.
8	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed organico nelle sue parti. L'ortografia è corretta e la sintassi sufficientemente articolata; il lessico è appropriato; l'argomento è trattato in maniera adeguata e presenta alcune considerazioni personali. L'elaborato evidenzia un completo raggiungimento degli obiettivi.
7	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente in quasi tutte le sue parti. L'ortografia è corretta, ma la sintassi presenta qualche incertezza; il lessico è adeguato; l'argomento è trattato in maniera generica, ma con alcune considerazioni personali. L'elaborato evidenzia un complessivo raggiungimento degli obiettivi.
6	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia; la coerenza è limitata. L'ortografia e la sintassi sono incerte; il lessico semplice; l'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse. L'elaborato evidenzia un pieno raggiungimento degli obiettivi essenziali.
5	Lo svolgimento non è pertinente e chiaro; numerosi sono gli errori di ortografia e la sintassi risulta essere difficoltosa. Il lessico è povero e ripetitivo; l'argomento è limitato e le considerazioni personali sono assenti. L'elaborato evidenzia un parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali
4	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate ed è privo di organizzazione. Gravissimi sono gli errori di ortografia e di sintassi; il lessico non è appropriato e l'argomento è trattato in modo estremamente limitato. L'elaborato evidenzia un carente raggiungimento degli obiettivi essenziali.

Griglia di valutazione prova strutturata (dipartimento di Lettere)

A.S. 2015/2016

Livello iniziale	Voto 4	Da 0 a 5 (risposte corrette)
	Voto 5	Da 6 a 10 (risposte corrette)
Livello base	Voto 6	Da 11 a 12 (risposte corrette)
Livello intermedio	Voto 7	Da 13 a 14 (risposte corrette)
	Voto 8	Da 15 a 16 (risposte corrette)
Livello avanzato	Voto 9	Da 17 a 19 (risposte corrette)
	Voto 10	20 (risposte corrette)

MISURAZIONE	%	VOTO	DESCRITTORI
20	100	10	Pieno e lodevole raggiungimento degli obiettivi
19 - 17	95/85	9	Organico raggiungimento degli obiettivi
16 - 15	80/75	8	Completo raggiungimento degli obiettivi
14 - 13	70/65	7	Adeguate raggiungimento degli obiettivi
12 - 11	60/55	6	Pieno raggiungimento degli obiettivi essenziali/ soglia di accettabilità
10 - 6	50/30	5	Obiettivi essenziali parzialmente raggiunti
5 - 0	25/0	4	Carente raggiungimento degli obiettivi essenziali

PUNTI _____ / 20

VOTO _____ / 10

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ITALIANO

	CRITERI DI ATTRIBUZIONE	TOTALE PUNTI
CONOSCENZE	Possiede conoscenze lacunose	4
	Conosce in modo incompleto e frammentario i contenuti	5
	Conosce in modo essenziale e mnemonico i contenuti	6
	Conosce in modo abbastanza completo i contenuti	7
	Conosce in modo completo i contenuti	8
	Conosce in modo completo i contenuti e li rielabora con qualche apporto critico e personale	9
	Conosce approfonditamente i contenuti, li rielabora in maniera personale e critica, arricchendoli con eventuali collegamenti interdisciplinari	10
	Si esprime in modo incerto	4
	Si esprime in modo scorretto e disorganico	5
	Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro, ma comprensibile	6
	Si esprime con chiarezza espositiva	7
	Si esprime con sicurezza, utilizzando un lessico vario	8
	Si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario	9
	Espone con sicurezza e fluidità, utilizzando un linguaggio efficace, ricco, vario e appropriato	10
COMPETENZE	Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina	4
	Non è in grado di riconoscere il tema e il messaggio di un testo	5
	Se guidato si orienta nell'utilizzo delle informazioni contenute nei testi analizzati	6
	Se sollecitato è in grado di collegare le informazioni contenute nei testi	7

	analizzati	
	E' in grado di rielaborare personalmente le informazioni contenute nei testi analizzati	8
	E' in grado di rielaborare personalmente le informazioni contenute nei testi analizzati e di operare collegamenti tra esse	9
	E' in grado di approfondire le informazioni contenute nei testi analizzati	10

Punteggio totale della prova = 30

Punteggio totalizzato dall'alunno

Voto in decimi

30	10
29	9.6
28	9.3
27	9.0
26	8.6
25	8.3
24	8.0
23	7.6
22	7.3
21	7.0
20	6.6
19	6.3
18	6.0
17	5.6
16	5.3
15	5.0
14	4.6
13	4.3
12 e meno di	4.0
12	

CRITERI DI VALUTAZIONE PER STORIA

INDICATORI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE	TOTALE PUNTI
CONOSCENZE	Conosce in modo scarso e molto superficiale gli eventi storici studiati, con evidenti ampie lacune	4
	Conosce in modo parziale e vago gli eventi storici studiati	5
	Conosce in modo essenziale gli eventi storici studiati	6
	Conosce in modo abbastanza completo gli eventi storici fondamentali	7
	Conosce approfonditamente gli eventi storici studiati, collocandoli nel corretto ambito spazio- temporale, operando gli opportuni collegamenti	10
CAPACITA'	Si esprime a fatica, in modo scorretto e disorganico	4
	Si esprime in modo non sempre chiaro ed utilizza un lessico limitato e non sempre adeguato	5
	Si esprime in modo comprensibile, con un lessico semplice e non sempre pertinente	6
	Dimostra chiarezza espositiva nella narrazione storica, con un lessico corretto	7
	Si esprime con sicurezza e con proprietà di linguaggio	8
	Si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario e appropriato	9
	Espone con sicurezza, evidenziando ottime proprietà di linguaggio, utilizzando un lessico specifico	10
COMPETENZE	Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina	4
	Non è in grado di orientarsi nell'utilizzo dei documenti storici né di riconoscere le cause e le conseguenze dei fatti presi in esame	5

	Se guidato si orienta nell'utilizzo dei documenti storici	6
	Se sollecitato è in grado di operare confronti tra i fatti storici studiati, di riconoscere cause e conseguenze dei fatti presi in esame e di ricavare informazioni da documenti storici semplici	7
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti, utilizzando pure documenti storici semplici	8
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di mettere a confronto i fatti storici, individuando analogie e differenze	9
	E' in grado di approfondire le tematiche storiche in modo personale	10

Punteggio totale della prova =

Punteggio totalizzato dall'alunno

Voto in decimi

30	10
29	9.6
28	9.3
27	9.0
26	8.6
25	8.3
24	8.0
23	7.6
22	7.3
21	7.0
20	6.6
19	6.3
18	6.0
17	5.6
16	5.3
15	5.0
14	4.6
13	4.3
12 e meno di 12	4.0

CRITERI DI VALUTAZIONE PER GEOGRAFIA

INDICATORI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE	TOTALE PUNTI
CONOSCENZE	Possiede conoscenze geografiche lacunose	
	Conosce in modo incompleto gli argomenti di studio	5
	Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche delle aree studiate	6
	Conosce e comprende le principali caratteristiche fisiche e antropiche delle aree prese in esame	7
	Conosce in modo completo il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame	8
	Conosce in modo completo e accurato il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame	9
	Conosce approfonditamente il quadro fisico- ambientale, i caratteri antropici, politici ed economici delle aree prese in esame, arricchendo i contenuti con apporti personali	10
	CAPACITA'	Si esprime a fatica, in modo scorretto e disorganico
	Si esprime in modo non sempre chiaro, utilizzando un lessico limitato ed improprio	5
	Si esprime in modo comprensibile, utilizzando un lessico semplice	6
	Si esprime con chiarezza espositiva, dimostrando adeguate proprietà di linguaggio	7
	Si esprime con sicurezza, utilizzando i termini del lessico geografico con padronanza	8
	Si esprime con fluidità, utilizzando un lessico vario ed	9

	appropriato	
	Espone con sicurezza e con ottime proprietà di linguaggio. Lessico vario ed appropriato, con utilizzo di termini specifici	10
COMPETENZE	Non è in grado di orientarsi all'interno della disciplina	4
	A fatica si orienta nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina (carte, dati statistici, grafici, tabelle)	5
	Se guidato si orienta nell'utilizzo degli strumenti geografici (carte, dati statistici, grafici, tabelle)	6
	Se sollecitato è in grado di operare confronti tra le diverse aree prese in esame	7
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti di carattere geografico	8
	E' in grado di rielaborare personalmente gli argomenti e di operare confronti, individuando analogie e differenze tra le diverse aree prese in esame	9
	E' in grado di approfondire le tematiche geografiche in modo personale	10

Punteggio totale della prova =

Punteggio totalizzato dall'alunno

Voto in decimi

30	10
29	9.6
28	9.3
27	9.0
26	8.6
25	8.3
24	8.0
23	7.6
22	7.3
21	7.0
20	6.6
19	6.3
18	6.0
17	5.6
16	5.3
15	5.0
14	4.6
13	4.3
12 e meno di 12	4.0

PROVA ORALE DI MATEMATICA

CRITERI GENERALI DI

Il candidato evidenzia (1) _____ abilità nell'individuare strategie risolutive (2) _____ capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo, una padronanza nell'uso del linguaggio specifico (3) _____.
La presentazione, inoltre è (4) _____

LIVELLI	Abilità nell'individuare strategie risolutive	Capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo	Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	Presentazione (chiarezza espositiva)
10-9	ECCELLENTI/NOTEVOLI	RILEVANTI	CONSIDEREVOLLE	ORGANIZZATA E ORGANICA
8	BUONE/VALIDE	BUONE	APPROPRIATA	MOLTO CHIARA
7	DISCRETE	DISCRETE/ADEGUATE	ABBASTANZA APPROPRIATA	CHIARA
6	SUFFICIENTI	APPREZZABILI	ACCETTABILE	ALQUANTO CHIARA
5	NADEGUATE/SCADENTI	INCERTE/CARENTI	ALQUANTO LIMITATA	POCO CURATA/ DISORDINATA CONFUSA
4	SCADENTI	CARENTI	LIMITATA	DISORDINATA E CONFUSA

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE:

Il candidato ha risolto n. _____ quesiti. L'elaborato evidenzia (1) _____ abilità nell'individuare strategie risolutive (2) _____ capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo, una padronanza nell'uso del linguaggio specifico (3) _____.

La presentazione, inoltre è (4) _____

LIVELLO	Abilità nell'individuare strategie risolutive	Capacità di applicare regole, proprietà e procedimenti di calcolo	Padronanza nell'uso del linguaggio specifico	Presentazione (chiarezza espositiva)
10-9	ECCELLENTI/NOTEVOLI	RILEVANTI	CONSIDEREVOLE	ORGANIZZATA E ORGANICA
8	BUONE/VALIDE	BUONE	APPROPRIATA	MOLTO CHIARA
7	DISCRETE	DISCRETE/ADEGUATE	ABBASTANZA APPROPRIATA	CHIARA
6	SUFFICIENTI	APPREZZABILI	ACCETTABILE	ALQUANTO CHIARA
5	NADEGUATE/SCADENTI	INCERTE/CARENTI	ALQUANTO LIMITATA	POCO CURATA/ DISORDINATA CONFUSA
4	SCADENTI	CARENTI	LIMITATA	DISORDINATA E CONFUSA

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI MATEMATICA

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____.

	PARZIALMENTE SVOLTO E/O IN PARTE ERRATO	PARZIALMENTE CORRETTO	CORRETTO	VOTO
QUESITO DI SCIENZE	0,4 → 0,5	0,8 → 1	1,7 → 1,8	
PROBLEMA	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	
Figura	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	
Linguaggio	0,8 → 1	0,8 → 1	1,3 → 1,5	
Procedimento	0,8 → 1	0,8 → 1	1,3 → 1,5	
Calcolo	0,4 → 0,5	0,9 → 1	0,9 → 1	
EQUAZIONE				
Applicazione Principi Equivalenti	0,4 → 0,5	0,9 → 1	0,9 → 1	
Calcolo algebrico Verifica	0,4 → 0,5 0,4 → 0,5	0,9 → 1 0,4 → 0,5	0,9 → 1 0,7 → 0,8	

PIANO CARTESIANO				
Individuazione dei punti	0,4 → 0,5	0,9 → 1	0,9 → 1	
Caratteristiche del poligono	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,6 → 0,7	
procedimento	0,4 → 0,5	0,4 → 0,5	0,6 → 0,7	
voto	da 4,8 → 6	7 → 8	9 → 10	
TOTALE PARZIALE PUNTEGGIO				MEDIA _____

Arte e Immagine

Conoscenze	Competenze	Voto
<input type="checkbox"/> Complete, <input type="checkbox"/> approfondite, <input type="checkbox"/> originali, <input type="checkbox"/> ampliate	<p>Sa leggere e analizzare un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico riconoscendone la funzione e il valore artistico e culturale.</p> <p>Sa usare gli strumenti e sceglie le tecniche in modo corretto, appropriato e autonomo sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, eventuali tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi</p>	10
<input type="checkbox"/> Complete, <input type="checkbox"/> sicure, <input type="checkbox"/> approfondite	<p>Sa leggere un bene artistico e sa collocarlo nel contesto storico.</p> <p>Sa individuare ed analizzare rielaborando con giudizi personali e critici i beni artistici del territorio.</p> <p>Sa interpretare ed inventare usando gli strumenti e le tecniche in modo corretto, appropriato ed autonomo.</p>	9

<input type="checkbox"/> Complete, <input type="checkbox"/> approfondite	<p>Riconosce le funzioni comunicative delle immagini, temi e generi dell'operare artistico.</p> <p>Sa osservare e descrivere in modo corretto.</p> <p>Sa creare e riprodurre composizioni con l'uso di tecniche grafiche/pittoriche/tridimensionali</p>	8
<input type="checkbox"/> Complete	<p>Sa riconoscere le principali caratteristiche dell'Arte distinguendone temi, generi e tecniche.</p> <p>Sa individuare alcuni beni artistici del territorio.</p> <p>Sa descrivere e rappresentare la realtà utilizzando tecniche diverse esprimendo le proprie sensazioni</p>	7
<input type="checkbox"/> Essenziali	<p>Sa individuare solo i dati più evidenti di un bene artistico del territorio.</p> <p>Sa riprodurre e/o rielaborare le</p>	6

	<p>forme della realtà in modo semplice. Sa usare gli strumenti e le tecniche in modo appropriato</p>	
<input type="checkbox"/> Superficiali	<p>Sa classificare sommariamente le opere d' arte. Sa produrre e rielaborare superficialmente i messaggi visivi. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato strumenti e materiale</p>	5
<input type="checkbox"/> Frammentarie	<p>Sa descrivere parzialmente e con difficoltà di linguaggio le immagini artistiche. Sa produrre in modo stentato i messaggi visivi. Esprime graficamente la realtà ancora in modo stereotipato</p>	4

CRITERI DI MISURAZIONE DELLE COMPETENZE DELLA LINGUA STRANIERA

VOTO	RICEZIONE ORALE - DESCRITTORI
10	Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto
9	Comprende pienamente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto, omettendo piccoli dettagli
8	Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto
7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate
6	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto
5	Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto
4	Non comprende il messaggio
VOTO	RICEZIONE SCRITTA
10	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto
9	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto, omettendo piccoli dettagli
8	Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto
7	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate
6	Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto
5	Comprende solo qualche elemento di un messaggio scritto
4	Non comprende il messaggio
VOTO	INTERAZIONE ORALE
10	Si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriato
9	Si esprime con pronuncia ed intonazioni corrette e in modo scorrevole su un argomento noto. Utilizza lessico e registri non sempre appropriati
8	Si esprime con pronuncia ed intonazioni corrette ed in modo abbastanza scorrevole su un argomento noto. Utilizza registro e lessico non sempre appropriati
7	Si esprime con pronuncia non sempre corretta, ma comprensibile su un argomento noto

6	Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con registro e lessico non sempre appropriati su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio
---	---

5	Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto
---	--

4	Interagisce con difficoltà usando un lessico ed una sintassi scorretti
---	--

VOTO	PRODUZIONE SCRITTA
-------------	---------------------------

10	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è sempre appropriata
----	--

9	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando strutture, lessico e registro linguistico con minime imprecisioni. L'ortografia è sempre appropriata
---	--

8	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata
---	---

7	Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro utilizzando generalmente in modo corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico
---	---

6	Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico. Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione
---	--

5	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici i messaggi su un argomento noto sono poco comprensibili
---	---

4	A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici i messaggi su un argomento noto non sono comprensibili
---	--

VOTO	CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE
-------------	---

10	Conosce ed usa sempre correttamente le strutture grammaticali note
----	--

9	Conosce ed usa quasi sempre correttamente le strutture grammaticali note
---	--

8	Conosce ed usa non sempre correttamente le strutture grammaticali note
---	--

7	Conosce ed usa generalmente in modo corretto le strutture grammaticali note
---	---

6	Conosce in parte le strutture grammaticali note e le usa in modo sempre corretto
---	--

5	Non conosce gran parte delle strutture grammaticali note e non è in grado di usarle correttamente
---	---

4	Non conosce le strutture grammaticali e non è in grado di utilizzarle
---	---

VOTO	CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ
-------------	---

10	Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti
----	---

9	Conosce in modo esauriente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti
---	---

8	Conosce in modo quasi completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti
---	---

7	Conosce in modo abbastanza dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto
---	---

6	Conosce gli elementi essenziali di cultura e civiltà affrontati e sa stabilire qualche confronto
---	--

5	Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà affrontati, che non consentono di stabilire confronti significativi
4	Non conosce gli elementi di cultura e civiltà affrontati

CRITERI DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

INDICATORI

- Vedere , osservare e sperimentare.
- Prevedere immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

DESCRITTORI

Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici	voto
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10 9
Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura	Usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto ;usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	Conosce ed usa le tecniche più semplici	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	E' incerto nell'usare le tecniche più semplici	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	5
Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

Indicatori di livello **Musica**

4/5	6	7	8	9/10
<p>Applica con difficoltà le conoscenze minime solo se opportunamente guidato</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Legge in modo stentato semplici brani musicali ed evidenzia le difficoltà nella riproduzione degli stessi 	<p>Se guidato, comprende semplici messaggi musicali ed espone in modo accettabile gli eventi storico - musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esegue semplici produzioni sonore <input type="checkbox"/> Legge e copia le note sul pentagramma e comprende una terminologia essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce e classifica globalmente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale <input type="checkbox"/> Esegue correttamente brani vocali/strumentali, individualmente e collettivamente <input type="checkbox"/> Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale 	<p>Riconosce e classifica in modo autonomo i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esegue in modo espressivo brani vocali/strumentali, individualmente e collettivamente <input type="checkbox"/> Decodifica e utilizza con padronanza la notazione tradizionale 	<p>Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali in modo ricco e personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpreta e rielabora in modo critico brani musicali di diverso genere e stile <input type="checkbox"/> Comprende e valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce

CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE

CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE (coordinazione dinamica generale, orientamento spazio-tempo)	Rifiuta le prove	1,2,3,4
	Utilizza gli scemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà	5
	Utilizza gli scemi motori in modo sufficientemente sicuro	6
	Utilizza scemi motori modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura	7
	Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro, con sicurezza e buona disinvoltura	8
	Realizza e utilizza abilità in modo personale, autonomo e produttivo	9

	Combinazione e differenziazione dei movimenti con ottima disinvoltura ed efficacia	10
MIGLIORAMENTO E SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI (resistenza, velocità, forza e mobilità articolare)	Rifiuta le prove 1,2,3,4	
	Affronta in condizioni non sempre adeguate alcune attività	5
	Affronta in condizioni fisiche sufficienti le attività fisiche	6
	Affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisiche	7
	Affronta in condizioni fisiche buone le attività fisiche	8
	Affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio/sportivo	9, 10
CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE SCIENZE MOTORIE	Rifiuta le prove 1,2,3,4	
	Confonde o non conosce le caratteristiche delle attività motorie	5
	Conosce in modo frammentario le caratteristiche delle attività motorie	6
	Conosce le caratteristiche delle attività	7

	motorie	
	Conosce in modo adeguato le caratteristiche delle attività motorie	8
	Conosce in modo approfondito gli obiettivi e le caratteristiche delle attività motorie	9, 10
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI TECNICI E DEI REGOLAMENTI DEGLI SPORT (conosce le principali regole dei giochi scolastici, si adegua al cambiamento delle regole, sa svolgere attività di arbitraggio/giuria, conosce la tecnica e la tattica degli sport)	Rifiuta le prove 1,2,3,4	
	Non conosce tutte le regole, le applica in parte, non sempre e le rispetta	5
	Conosce le regole principali e le applica sempre in parte	6

	Conosce le regole e le applica	7
	Conosce le regole e le applica in modo soddisfacente	8
	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza	9
	Conosce le regole, le applica con sicurezza, le rispetta e si adegua facilmente ai cambiamenti	10
MESSA IN ATTO DI COMPORTAMENTI DI PREVENZIONE; IGIENE E TUTELA	Rifiuta le prove 1,2,3,4	
	Non è sempre consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	5
	E' sufficientemente consapevole dell'importanza ma non sempre ne dimostra rispetto	6
	E' consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	7
	E' rispettoso e	8

	consapevole dell'importanza dello sviluppo del proprio corpo	
	E' pienamente consapevole dell'importanza dello sviluppo armonico del proprio corpo	9
	Vive il proprio corpo con assoluta dignità e rispetto	10

CRITERI DI VALUTAZIONE RELIGIONE

Classe 1° Classe 2° Classe 3°

- 1-4 Oltre a non conoscere gli elementi di base e i linguaggi semplici, dimostra scarso interesse per la materia e non partecipa alle lezioni.
- 5-6 Riferisce le nozioni apprese con termini semplici ma corretti e partecipa attivamente alle lezioni.
- 7-8 Dimostra interesse e partecipazione ed è in grado di riferire le nozioni apprese con proprietà di linguaggio.
- 9 Comprende il linguaggio specifico e riferisce correttamente le nozioni apprese
- 10 Oltre ad avere competenza lessicale, si riferisce correttamente alle fonti bibliche con autonomia

Viene proposto di utilizzare un ulteriore “punteggio integrativo”, sino a un **massimo di 2 punti decimali**, per riconoscere progressi in atto, compensare situazioni di svantaggio sociale, psicologico, età superiore a quella corrispondente alla classe frequentata.

Il **giudizio analitico sul livello globale** di maturazione raggiunto, terrà conto dell’alfabetizzazione culturale, dell’autonomia personale e della cittadinanza.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA

La normativa relativa al comportamento degli studenti ed al voto di comportamento, D.M. N° 5 del 16 gennaio 2008, rende necessaria l'adozione di criteri per la valutazione del comportamento, al fine di assicurare omogeneità alle decisioni dei Consigli di Classe.

Tale valutazione, come per gli apprendimenti, viene espressa con un voto numerico in decimi, su proposta del coordinatore di classe, approvata dal Consiglio di Classe, in base ai seguenti indicatori: **Frequenza, rispetto delle regole della scuola, rapporto con i compagni, rapporti con i docenti e il personale della scuola, rispetto degli ambienti e dei materiali della scuola** che tutti insieme contribuiranno a definire il voto di comportamento.

Indicatori	Base	Intermedio	Avanzato
Rispetto delle regole della scuola	Dimostra rispetto per le principali regole	In generale rispetta le regole	Rispetta sempre le regole, possiede un ottimo senso civico
Rapporti con i compagni,	Rispetta generalmente i compagni ma a volte mette in atto attività di esclusione. Collabora con gli altri solo su Richiesta	Con i compagni ha in genere uno stile di rispetto. Su richiesta sa collaborare con i compagni.	Ha sempre uno stile di rispetto. Collabora con tutti senza discriminazioni. Dimostra spirito positivo e propositivo nelle relazioni.
Rapporti con i docenti e il personale della scuola	Talvolta è poco collaborativo	Con i docenti è in genere rispettoso e collaborativo	E' sempre rispettoso e collaborativo, anche in situazioni di contrasto e ha instaurato un rapporto costruttivo e di fiducia reciproca
Rispetto degli	Non sempre è ordinato	E' generalmente	Tiene sempre ordinata

ambienti e dei materiali della scuola	e ha poca cura degli ambienti e dei materiali	ordinato nella propria postazione e ha cura degli ambienti e dei materiali scolastici	la propria postazione ed in ogni occasione ha attenta cura degli ambienti e materiali.
Livello 1°(10)	Frequenza assidua,comportamento responsabile con docenti,non docenti e compagni,attenzione partecipe,spirito di collaborazione,critica costruttiva,acquisizione di crediti	Livello 2° (9)	Frequenza assidua, attenta e motivata partecipazione alla vita scolastica , comportamento corretto verso compagni e docenti.

Livello 3°(8)	Frequenza regolare,attenzione partecipazione alla vita scolastica adeguata disponibilità verso i compagni	Livello 4°(7)	frequenza non sempre regolare e/o note disciplinari e/o attenzione e/o partecipazione alla vita scolastica non sempre adeguata disponibilità verso i compagni
Livello 5°(6)	Frequenza discontinua e/o ripetuti richiami a causa di un comportamento non sempre corretto e/o note disciplinari e/o colloqui con le famiglie e/o poca attenzione alle attività didattiche	Livello 6°(5)	Frequenza discontinua e/o atti di bullismo e/o turpiloquio nei confronti della scuola ,dei docenti e/o molteplici colloqui con la famiglia per comportamenti scorretti e/o reiterate note disciplinari e/o gravi provvedimenti disciplinari e/o ,sospensione dalla attività didattiche per periodi superiori a 15 giorni

L'attribuzione di un voto pari o inferiore a 6/10 può comportare, su delibera del Consiglio di classe, la non partecipazione alla gita scolastica.

L'attribuzione di una votazione insufficiente, ovvero inferiore ai 6/10 in sede di scrutinio finale comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo.

Si ricorda che tutti gli allievi hanno l'obbligo di indossare l' "**abbigliamento scolastico**" (maglione blu, camicia bianca, jeans), come deliberato dagli Organi collegiali; il mancato rispetto di tale regola, segno di condivisione, di identità nonché di parità sociale, se reiterato ed annotato sul registro di classe può incidere negativamente sul voto di comportamento.

VEDI STATUTO DEGLI STUDENTI E DELLE STUDENTESSE (Scuola Secondaria I grado A.S.2015-201

MODALITA' DELLA VALUTAZIONE

(Ai sensi del DPR 122/09)

La **misurazione delle prestazioni** è declinata attraverso parametri valutativi su scala decimale mediante l'uso di indicatori e descrittori specifici, approvati dalle strutture sottocollegiali dei Dipartimenti Disciplinari.

La valutazione è la conseguenza di una serie di *elementi pedagogici* applicati ai singoli casi relativi alle persone alunni (vedi i concetti di *potenziale di apprendimento, metacognizione, differenziale di apprendimento, valore didattico aggiunto, valutazione autentica*, puntualmente dichiarati in premessa al nostro documento di valutazione).

In base al “**combinato disposto**” delle normative vigenti, si può affermare che, in sede di Consiglio di Classe, ogni docente è tenuto ad amministrare gli aspetti di misurazione di prestazione, attenendosi alle prerogative condivise in sede dipartimentale (obiettivi, contenuti, dimensioni, ambiti, criteri) e presentando una motivata **proposta di voto**, che riporti la misura delle prestazioni dell'alunno, in una prospettiva formativa di valutazione.

La valutazione finale resta pur sempre atto collegiale, esplicitato dal Consiglio di Classe ed espresso “a maggioranza”.

Si distinguono tre fasi operative successive, per ogni singolo alunno:

1. raccolta delle informazioni per esprimere un giudizio generale sulle risultanze del processo di apprendimento
2. insegnamento-apprendimento (programmazione)
3. proposta di voto del docente, che ha la sua discrezionalità professionale (misurazione)
4. espressione del giudizio valutativo del Consiglio di Classe (valutazione finale)

Ciò consente di applicare in successione i criteri già evidenziati :

- nelle azioni didattiche in discesa dalla programmazione didattico-educativa
- nelle azioni di misurazione delle prestazioni (ciò che discende dalle decisioni dipartimentali)
- in quelle di valutazione rispetto al singolo alunno (richiami dichiarati in premessa al documento di valutazione)

La prassi valutativa in uso nella scuola, in ottemperanza alle normative ricordate in premessa, prevede **l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato con espressione “a maggioranza” del Consiglio di classe.**

I componenti di ogni consiglio sono tenuti quindi al vaglio di tutti gli elementi validi alla considerazione di una **valutazione formativa**, congruente con la programmazione didattico-educativa realizzata, con gli esiti in relazione agli obiettivi di apprendimento, che tenga conto dei processi formativi dell'alunno e del differenziale di apprendimento, nonché del peso della preparazione generale rispetto al raggiungimento di traguardi di sviluppo di competenze, ai fini della possibilità effettiva di superamento delle prove dell'esame di stato.

Nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva sia deliberata in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, in sede di scrutinio i docenti inseriranno una specifica nota al riguardo nel documento individuale di valutazione.

La presenza di voti inferiori al sei comporterà, in base al D.P.R. 122/09, la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato.

VALUTAZIONE ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

La valutazione degli alunni con disabilità, viene effettuata congiuntamente da insegnanti curricolari, insegnanti di sostegno e assistenti educativi sulla base di quanto fissato nel profilo dinamico funzionale e nel piano educativo individualizzato.

In quest'ultimo sono definiti i modi e i tempi della valutazione, specificati i relativi strumenti di verifica, evidenziati se per talune discipline siano stati adottati "particolari criteri didattici" ed indicate le attività integrative o di sostegno svolte, anche in sostituzione dei contenuti parziali di alcune materie.

Per la valutazione degli alunni che seguono una programmazione individualizzata (riconducibile ai programmi ministeriali) vengono adattati ai singoli casi gli indicatori di valutazione stabiliti nei vari Dipartimenti disciplinari.

Per gli alunni con programmazione differenziata la valutazione, espressa con un giudizio al termine di ogni quadrimestre, tiene conto dei reali progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Per quanto riguarda le prove d'esame, comprensive della prova nazionale, sono opportunamente adattate in modo di consentire di valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità ed ai livelli di apprendimento iniziale.

Le prove differenziate, ai fini della valutazione, hanno valore equipollente alle prove ordinarie.

Nel caso in cui fosse necessario sono utilizzati ausili dispensativi e compensativi per consentire all'alunno di svolgere adeguatamente il compito assegnato.

VALUTAZIONE ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DI D.S.A.

Nel rispetto della Legge 170/2010, la valutazione degli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento, debitamente certificate, tiene conto delle specifiche situazioni soggettive, delineate nella programmazione didattico-educativa della classe di inserimento, con previsione degli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

"